

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 177»

ПРОЕКТ

«Сказание о Барнауле»

Разработчик:

Ольга Борисовна Некрасова

Барнаул

2023

С чего все начиналось...

На занятии по теме «Город, в котором я живу» воспитатель прочитала детям рассказ Марка Юдалевича «Беглец Сорока» из сборника «Кто поймал Жар-птицу и другие легенды старого Барнаула».

После прочтения рассказа состоялась беседа по содержанию, выяснилось, что рассказ похож на сказку, потому что, в ней «оживлена» береза и наделена волшебными свойствами.

Воспитатель обратила внимание детей на то, что легенда эта основана на реальных событиях, которые происходили на заводе, построенном в городе Барнауле. Затем воспитатель спросила у детей, понравилась ли им эта легенда и чем. Воспитатель попросила детей вспомнить сказки, которые они инсценировали («Гуси – лебеди», «Терешечка») и чем эта легенда на них похожа.

Было отмечено, что сказки, которые инсценировали дети - народные, а легенда о «Сороке» - это авторское произведение, т.е. придуманное и написанное одним человеком. Дети вспомнили, что они тоже придумывали сказки («Змей Горыныч» на основе русских народных сказок; «Под подсолнухом» по сказке Сутеева «Под грибом»).

А что если и сейчас придумать свою сказку о городе Барнауле и затем инсценировать ее.

Дети принимают предложение воспитателя. Обсуждая, как это сделать, пришли к выводу, что нужно узнать о том, как случилось, что наш город появился именно в этом месте и почему ему дали такое имя. Решили обратиться к родителям, в библиотеку.

Актуальность

Для чего детям, да и взрослым людям нужно знать историю своих городов?

Для одних город – просто дома и улицы, скверы и площади, а другой пройдет мимо дома и вспомнит, что строил его известный архитектор или жил в нем знаменитый ученый. И тогда город перестанет быть просто скоплением домов и улиц, а станет ближе, роднее, богаче, притягательнее. Поэтому, чтобы наши дети стали достойными жителями своего города, гордились тем, что живут здесь им необходимо знать его историю. Возникла необходимость обратиться к истории своего города, но так, чтобы это было интересно и понятно детям. В методических разработках по ознакомлению детей с родным городом материал излагается сухо и не привлекательно для детей, а материала по ознакомлению с историей города Барнаула нет вообще. Проводя такие занятия, обычно воспитатель просто излагает материал, а дети являются пассивными слушателями.

Давно известно, что дети очень любят сказки, и не просто любят, для них это мир, в котором они живут. Благодаря сказке дети познают этот мир не только умом, но и сердцем, и не только познают, но и выражают свое собственное отношение к миру, т.е. складываются их ценностные ориентации, миропонимание. Любимые герои сказок становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность детей к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет через театрализованную деятельность оказывать позитивное развивающее влияние. Знакомые и любимые сказки, которые концентрируют в себе всю совокупность выразительных средств русского языка, предоставляют детям возможность естественного ознакомления с богатой культурой русского народа. Кроме того, именно разыгрывание сказок позволяет детям обрести умение пользоваться разнообразными выразительными средствами в реальной жизнедеятельности.

Можно сказать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий, приобщает детей к духовным ценностям. Театр развлекает и воспитывает детей, развивает их фантазию, учит сопереживать происходящему, создает соответствующий эмоциональный настрой, раскрепощает детей, повышает уверенность в себе. Средства театрального искусства развивают у детей творческие способности, которые используются при решении творческих заданий. Творческое задание – это веселая игра и серьезная интеллектуальная работа, дающая сильную эмоциональную реакцию, оставляющая след на всю жизнь. Дети получают сильное необычное впечатление от самостоятельно созданной загадки, сказки или рассказа. Удивление, радость, испытанные при этом пробуждают любознательность детей, а внимание их всегда там, где им интересно.

Проблема

В настоящее время большое внимание в нашем ДОО уделяется патриотическому воспитанию детей на основе пробуждения любви к малой родине - городу Барнаулу. Отсутствие методических разработок на эту тему осложняет работу, и в результате у детей не возникает желания узнать о своем городе как можно больше. Воспитатели просто излагают факты истории, показывая картинки. На экскурсиях в музей дети являются просто слушателями. Они быстро забывают услышанный материал так как услышанное не становится для детей значимым и ценным, оно не пережито. Каким образом осуществлять ознакомление детей с историей родного города, чтобы она стала близкой и понятной.

Гипотеза

Если мы сможем объединить работу по ознакомлению детей с историей родного города с театрализованной деятельностью, то

дети станут «как бы» непосредственными участниками случившихся событий, а значит возникнет интерес к историческому прошлому нашего города и потребность сопереживать разыгрываемым событиям, в процессе чего у них сложатся более ясные и определенные представления о прошлом, и город будет восприниматься как живая история.

Цель

Способствовать возникновению у детей устойчивого интереса к познанию исторического прошлого нашего города (основание Барнаула) через развитие творческих способностей детей в театрализованной деятельности.

Задачи

- Познакомить детей с историей возникновения родного города, используя художественные произведения и наглядный материал
- Развивать воображение детей в процессе придумывания текста, используя представления детей о прошлом родного города, на основе сюжетной линии русских народных сказок
- Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности
- Обеспечить взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами творческой деятельности детей (изобразительная, музыкальная)
- Создать благоприятные условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых за счет совместного позитивного переживания.

Предполагаемый результат

В результате данного проекта:

- у детей:

- появится устойчивый интерес к историческому прошлому нашего города,
- будут развиваться творческие способности в театрализованной деятельности;
- будут формироваться такие личностные качества, как уверенность в себе, самореализация;
- получит развитие социально-эмоциональная сфера ребенка (чувство партнерства, взаимовыручка, овладение навыками публичных выступлений) .

- у родителей:

- возникнет понимание важности ознакомления ребенка с историей родного города;
- участие в совместной творческой театрализованной деятельности будет способствовать установлению партнерских отношений между родителями и детьми.

- у педагогов:

- успешное сотрудничество педагогов в проекте, позволит подняться им на более высокий профессиональный уровень.

І ЭТАП

«Это присказка – не сказка, сказка будет впереди»

(февраль – май 2024г.)

Цель

Создать условия для познавательной активности и развития воображения детей, в процессе придумывания сказки об основании города Барнаула

Содержание

Работа с детьми

Сбор материала по ознакомлению детей с историческим прошлым родного города

Чтение художественных произведений М. Юдалевича «Кто поймал Жар-птицу и другие легенды старого Барнаула»; рассказывание по мотивам произведений А.А.Мисюрева «Предания и сказы старых горнорабочих».

Беседы по произведениям с рассматриванием иллюстраций к ним для понимания детьми содержания художественного произведения

Встречи с изобразительным искусством: портреты исторических личностей, жизнь которых связана с прошлым нашего города – Царица Елизавета, А. Демидов для создания у детей представлений о них

Посещение Алтайского Краеведческого музея (экскурсия о возникновении города Барнаула) с детьми и родителями для создания атмосферы общности интересов детей и родителей

Совместная работа детей и взрослых по придумыванию текста сказки о возникновении родного города, в основе которого лежит принцип построения народных сказок:

- выбор главных героев сказки, составление их характеристик на основе полученных сведений из собранного материала о прошлом нашего города;

- построение сюжетной линии сказки: присказка (зачин), где указаны герои сказки, место и время действия, само повествование сказки, концовка – итог сказочного действия (на основе русской народной сказки «Иван Быкович») с использованием элементов ТРИЗ

- схематическое зарисовывание (моделирование) сюжетной линии сказки, зарисовка эскизов, что способствует лучшему запоминанию и пониманию детьми событий, происходящих в сказке

- составление диалогов между персонажами сказки, используя выразительные средства сказочного повествования (эпитеты, сравнения и т.п.)

- придумывание названия сказки.

Взаимодействие с родителями:

- опрос на тему «Город, в котором я живу» для получения сведений о представлениях родителей о прошлом родного города;

- беседы о важности посвящения детей в историческое прошлое родного города;

- оформление наглядного материала о возникновении города Барнаула для привлечения внимания родителей к исследовательской работе, которая ведется детьми и педагогами группы;

- открытое занятие для родителей «Как возник наш город»;

- консультация для родителей «Развитие воображения у детей дошкольного возраста» для овладения знаниями о творческих способностях детей;

- открытое занятие для родителей «Старая сказка на новый лад», на котором родители знакомятся со сказкой об основании города

Результат

Придуман текст сказки об основании города Барнаула «Сказ о том, как на Алтае городе возник».

II ЭТАП

«Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается»

(август - октябрь 2023)

Цель

Создать условия для развития творческого потенциала детей и взрослых в совместной театрализованной деятельности; обеспечить взаимосвязь с другими видами деятельности детей – изобразительная, музыкальная – в рамках данного проекта.

Содержание

Работа с детьми

Посещение спектаклей Театра кукол «Сказка» и Театра музыкальной комедии с участием актеров, для поддержания у детей интереса к театрализованной деятельности.

Беседы по просмотренному, для закрепления представлений у детей о разнообразных средствах выразительности в их сочетании (речь, мимика, пантомима, движения), используемых для создания образов персонажей.

Игры-драматизации по сюжетам знакомых народных сказок, способствующих формированию выразительности исполнения;

Распределение ролей в новой сказке об основании Барнаула с учетом индивидуальных особенностей детей, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

Привлечение детей к изготовлению декораций и атрибутов к инсценировке для насыщения этой деятельности эмоционально-значимым для детей содержанием.

Взаимодействие с родителями

Консультация «Развитие творческих способностей детей в театрализованной деятельности»

Тематический вечер для детей и родителей «Любимые сказки», где родители - активные участники в качестве исполнителей ролей, изготовители декораций и костюмов, что способствует осознанию родителями своей роли в интеллектуальном и творческом развитии детей.

Привлечение родителей к разработке и изготовлению костюмов для героев сказки, создание атрибутов (активизация интереса родителей к подготовке инсценировки сказки).

Взаимодействие с педагогами:

- установление партнерских отношений между педагогами для успешного завершения проекта;
- совместная работа с педагогом по изобразительности по изготовлению декораций для создания обстановки по сюжету сказки;
- написание сценария сказки и подбор музыкального сопровождения к инсценировке совместно с музыкальным руководителем для проведения репетиций и успешной постановки сказки.

Предполагаемый результат

В процессе сотрудничества между педагогами, родителями и детьми будет: составлен сценарий с музыкальным сопровождением по содержанию сказки «Сказ о том, как на Алтае город возник»; выбран актерский состав детей; созданы декорации, атрибуты и костюмы к инсценировке сказки.

III. ЭТАП

«Вот и сказка вся, боле сказать нельзя»

(ноябрь 2023г.)

Цель

Создание благоприятной эмоциональной атмосферы для успешной творческой театрализованной деятельности детей.

Содержание

Этюды на развитие техники речи, сценических движений по содержанию сказки об основании Барнаула (мотивация и приобретение навыков выступления пред зрителями)

Оформление афиши и билетов для инсценировки сказки совместно со взрослыми и детьми

Расстановка декораций, атрибутов с участием родителей и детей

Репетиция театральной постановки сказки для поднятия эмоционального настроения детей.

Предполагаемый результат

- Состоится успешный показ сказки «Сказ о том, как на Алтае город возник» для родителей.
- Дети испытают чувство радости от участия в спектакле.
- Возникнет желание показать спектакль детям других групп детского сада.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФОТО–ФАКТЫ

РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА



Мы любим театр



*В мире легенд
старого Барнаула*

АВТОРСКАЯ СКАЗКА

«Сказ о том, как на Алтае город возник»

(Сказка придумана на основе русской народной сказки «Иван Быкович» и рассказов «О горном батюшке» из сборника произведений А.А.Мисюрева «Предания и сказы старых горнорабочих»)

В стародавние годы в некоем царстве, в русском государстве жила-была царица Елизавета. Слыла она первой красавицей государства, славилась сердцем добрым и умом. По доброте своей Елизавета людям помогала, а народ ее царицей-матушкой называл. Любила Елизавета веселиться: балы да праздники для себя и народа устраивать. На дела добрые и веселье тратила царица из казны деньги немалые.

Прослышала как-то Елизавета от людей, что далеко-далеко на краю государства русского есть богатства несметные. Только где их искать никто не знает. А стережет их Горный Батюшка.

И вот однажды привиделся ей во сне старик. Рассказал ей старик, что на краю государства русского, в горах края Алтайского, есть богатства несметные, что меди и серебра там видимо-невидимо. «Коль хочешь, чтобы казна твоя не оскудела, найди те богатства несметные».

Проснулась царица и созвала к себе всех подданных своих и стала им сон свой рассказывать. Подданные царские так рассудили: привиделся царице во сне не кто иной, как Горный Батюшка, а что во сне привиделось, то и наяву может быть.

Стали думать-гадать кого на Алтай послать. Решили позвать заводчика Акинфия Демидова, потому что знает он как разные богатства в горах разыскивать.

Прибыл к Елизавете Акинфий и приказала она ему отправиться в горы Алтайские и отыскать те богатства несметные о которых Горный Батюшка говорил. Дала царица в помощь Акинфию помощников царских – молодцов – удальцов, и отправились они на самый край государства русского.

Ехали они по долам, по горам, по зеленым лугам и приехали, наконец, в край далекий. Устали с дороги дальней и решили отдохнуть. Помощники царские заснули крепким сном, а Акинфию не спится. Смотрит он, сидит на камушке старик и к себе Акинфия рукой манит. Подошел к нему Акинфий и спрашивает, не слышал ли старик, где в горах Алтайских

богатства несметные таятся. А старик ему отвечает: «Знаю, знаю, Акинфий, зачем пожаловал. Это я, Горный Батюшка, царице во сне явился. Только как найдешь те богатства, придется тебе завод построить там, где река Барнаулка течет, а на берегу лес сосновый растет. Тогда богатства те государству русскому впрок пойдут». Пообещал Акинфий, что выполнит наказ Горного Батюшки. Тогда встал Батюшка да как крикнет на все горы Алтайские:

Уж вы горы, гороньки Алтайские,
Приютите вы добрых молодцев,
Добрых молодцев, удалых людей
Они пришли к вам, гороньки, с добром
Одарите их медью и серебром.

Расступились тут горы высокие и открылись Акинфию и помощникам царским богатства несметные. Набрали они тех богатств, да в обратный путь отправились, а про наказ Горного Батюшки позабыл Акинфий.

Вернулись к царице, стали камни показывать, а они все в руках так и рассыпались. И тут вспомнил Акинфий про наказ Горного Батюшки и рассказал о нем Царице Елизавете.

Царица сразу указ издала, чтобы народ собирать и вместе с Акинфием в край Алтайский отправляться, завод строить. Собрался народ, и все в край далекий отправились. А как приехали в край Алтайский, нашел Акинфий то место, о котором Батюшка говорил, где течет река Барнаулка и по берегам лес сосновый растет. И стал он завод строить. А как завод построил, стали люди на том заводе из камней горных медные и серебряные монеты отливать. Днем в горах камни добывают, на завод везут да монеты из них отливают, а вечером песни поют да хороводы водят.

И вот поехал Акинфий к царице Елизавете и привез ей целую корзину монет серебряных. Как увидела это Елизавета, так воскликнула: «Прав был Горный Батюшка, что мне во сне привиделся. Так быть на том месте городу великому, а зваться он будет Барнаул по имени реки, на которой завод построен».

Вот так и возник в крае Алтайском великий и славный город Барнаул, который и по сей день стоит и только краше становится!

ДИАЛОГИ ПЕРСОНАЖЕЙ СКАЗКИ

Диалог царицы Елизаветы и подданных

1 подданный: Здравствуй, царица-матушка!

2 подданный: Как спалось тебе? Почему видеть нас пожелаешь?

Царица: Хочу рассказать вам, подданные мои, что во сне мне привиделось. Старик мне седой привиделся и поведал мне, что на краю царства русского в горах Алтайских хранятся богатства несметные – медь да серебро.

3 подданный: Неужто, сам Горный батюшка к тебе, царица, во сне явился. Знать хочет он, чтобы нашла ты те богатства.

1 подданный: Сон-то вещий, значит и на самом деле это быть может!

Царица: Ну, коли так, кто отправиться в горы Алтайские те богатства разыскивать?

3 подданный: Есть один молодец Акинфий Демидов – заводчик, знает как богатства в горах разыскивать.

Царица: Позвать ко мне Акинфия Демидова!

Диалог Царицы и Акинфия

Акинфий: Здравствуй, царица-матушка! Что угодно? Что надобно?

Царица: Сослужи ты мне, Акинфий, службу. Отправляйся в горы Алтайские и сыщи мне там богатства несметные – меди да серебра. Сослужишь – награжу по-царски. Дам тебе в помощники двух молодцов-удальцов.

Акинфий: Хорошо, сослужу тебе службу, царица матушка!

Диалог Акинфия и Горного Батюшки

Акинфий: Здравствуй, старый человек, не подскажешь ли ты как мне богатства в горах отыскать?

Горный Батюшка: Здравствуй, Акинфий! Знаю, зачем пожаловал, это я – Горный Батюшка царице во сне привиделся. А про

богатства несметные знаю, если обещаешь мой наказ выполнить, покажу где медь и серебро спрятаны.

Акинфий: А что за наказ, Батюшка?

Горный Батюшка: Должен ты завод построить там, где река Барнаулка течет, а по берегам лес сосновый растет. Тогда и богатства те впрок пойдут.

Акинфий: Выполнить твой наказ обещаю!

Диалог Акинфия и царицы

Акинфий: Ну, царица-матушка, выполнил я твою службу, нашел богатства несметные в горах Алтайских. Вот, смотри!

Царица: Что же это? Где же медь и серебро? Богатства где?

Акинфий: Не вели казнить, вели миловать, царица - матушка, это я виноват, не выполнил наказ Горного Батюшки, вот и рассыпались все камни.

Царица: Какой еще наказ? Ну-ка рассказывай.

Акинфий: Сказал мне Горный Батюшка, чтобы я завод построил на том месте, где река Барнаулка течет и лес сосновый стоит, а я забыл.

Царица: Ты, Акинфий, возвращайся и найди то место, о котором Горный Батюшка говорил. Будем завод строить.

Диалог Акинфия и царицы

Акинфий: Ну, здравствуй, царица-матушка, исполнил я наказ Горного Батюшки и привез тебе целую корзину монет серебряных, которые на заводе отливают. Прими этот дар в свою казну.

Царица: Значит, прав был Гонный Батюшка!

Так быть на том месте городу великому, а зваться он будет по имени реки на которой завод построен – Барнаул!

