

## НОД Аппликация

### Тема: «Лодки плывут по реке»

#### Задачи:

- развивать умение детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников;
- закреплять умения составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения;
- развивать детское творчество; приобщать к изобразительному искусству.

Большинство детей очень любят заниматься в детском саду аппликацией. Ведь это маленькое чудо — выкладывать на листе какой-нибудь образ из бумажных деталей и прочих материалов. Малышей радуют яркие цвета, возможность самостоятельно располагать изображение на основе. В средней группе дошкольники начинают работать с ножницами, и творческий процесс становится ещё интереснее.

#### Подходящие материалы

Прежде всего, для создания композиции понадобится основа — лист белой бумаги формата А5. Также для каждого ребёнка цветная бумага:

- длинные узкие полосы голубого, синего или серого оттенка (для создания образа реки) или же овалы таких же цветов (озеро);
- бумажные прямоугольники разных цветов (основа для лодок) разных размеров (примерная величина 7Х3 см);
- обрезки цветной бумаги для украшения лодочек (флажок, иллюминаторы и пр.).

Можно обыграть основу более интересно — использовать картон синего или голубого цвета, а традиционному прямоугольнику сделать волнистые края. Это создаст впечатление, что лодочка, действительно, качается на волнах.

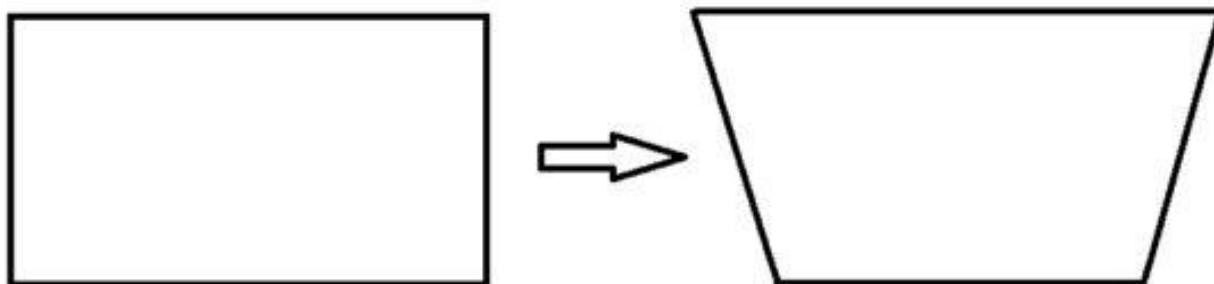


*Можно интересно обыграть основу — традиционному прямоугольнику сделать волнистые края*

Конечно же, для работы дошкольникам необходимы ножницы, клей, кисти, клеёнки и салфетки.

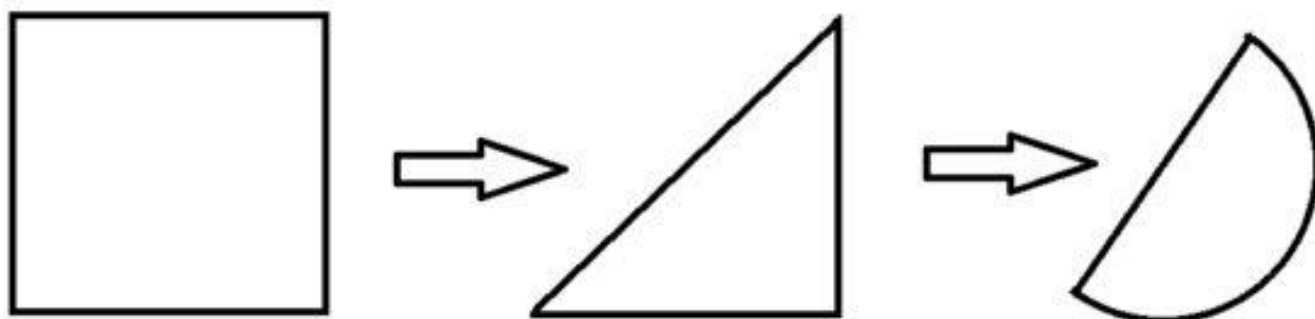
### Используемые техники и приёмы

Воспитанники средней группы начинают работать с ножницами — учатся разрезать детали по прямой линии, а также скруглять углы. Для создания образа лодочки требуется срезать углы с одной стороны так, чтобы прямоугольник превратился в трапецию.



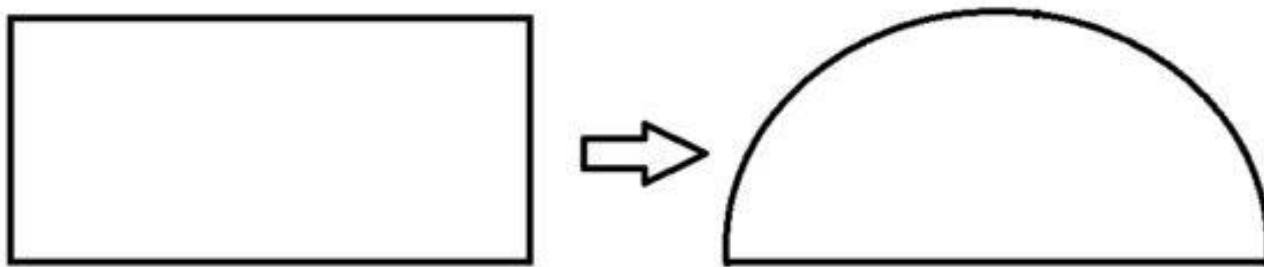
*Задача дошкольника — срезать у прямоугольника углы так, чтобы он превратился в трапецию*

Если у кораблика предполагается парус, его можно оформить в виде треугольника или полукруга. В первом случае ребёнок разрезает по диагонали квадрат, во втором варианте — у полученной детали нужно скруглить угол, превратив её в полукруг.



*Для создания паруса ребёнку понадобится вырезать треугольник из квадрата, а затем преобразовать эту фигуру в полукруг*

Полуовал можно получить и срезая углы у прямоугольника.



*Сделать парус можно и из прямоугольника, превратив его в полуовал*

Предварительно дети проводят рукой по воображаемому контуру предмета в воздухе.

Готовый кораблик можно украсить флажком (треугольником).



*Готовые композиции в традиционном варианте выглядят примерно так*

Когда все детали вырезаны, уделяем внимание композиции, обсуждаем с детьми, как красиво расположить на основе лодочки в зависимости от их количества — одна, две или три. После этого отрабатываются навыки аккуратного наклеивания: наносить клей кисточкой нужно аккуратно, в небольшом количестве, деталь при этом располагается цветной стороной вниз.

### **Индивидуализация заданий**

На занятиях изобразительным искусством обязательно нужно применять индивидуальный подход. Так, ребятам, которые ещё не очень хорошо управляют ножницами, можно предложить смастерить только лодки (корпус), а тем, кто уже хорошо умеет вырезать детали — лодки с парусом.

**На занятии аппликацией активно поощрять проявление детской активности и творчества.** Некоторые дети справляются с любой работой быстро, поэтому им обязательно нужно ещё более усложнять задание — предложить дополнить композицию деталями: например, вырезать из бумаги солнышко и облака или украсить свою лодочку деталями. Также можно дать краски, чтобы малыш изобразил дождик или рыбок, выглядывающих из воды.

### **Мотивирующее начало занятия**

**Чтобы ребёнок выполнял работу с радостью, его обязательно нужно мотивировать.** Сделать это можно по-разному, например, с использованием игрового персонажа, который приходит к ребятам на занятие и просит о помощи.

Это может быть кот Леопольд. Герой сообщает, что его пригласили в гости мышата, но они живут далеко. Чтобы до них добраться, нужно пересечь широкую реку. А для этого нужна лодочка. Конечно же, малыши с энтузиазмом примутся за работу, чтобы помочь коту.

Другой вариант — телеграмма от доктора Айболита. В Африке его ждут больные. Начать занятие можно с загадки, чтобы заинтриговать детей. Например, такой вариант:

По реке плывёт пилотка  
От огромного солдата  
Машут вёслами ребята  
Не пилотка — это... (лодка)

Далее следует обсуждение, на какую геометрическую фигуру больше всего похожа лодка (на прямоугольник, потому что она длинная). В итоге предлагаете ребёнку сделать себе лодочку.

Ещё один способ — предлагаете ребёнку включить своё воображение и нарисовать картину по стихотворению «Кораблик»:

Плыл кораблик по волнам,  
Парус рвался к облакам.  
Волны к борту подымались,  
О кораблик разбивались. Светлана Сирена (Котляр)

Затем проводите беседу по стихотворению, после чего ребёнок приступает к творческому процессу — созданию образа кораблика из бумаги.

Можно начать разговор о весне, о том, как весело пускать кораблики по ручейкам, когда солнце согревает всё вокруг своими тёплыми лучами.

Чтобы поддержать интерес ребёнка к теме аппликации, обязательно проводится соответствующая пальчиковая гимнастика или физкультминутка.

## Пальчиковая гимнастика «Ветер по морю гуляет...»

Текст	Движения
Ветер по морю гуляет	дети покачивают ладонями, имитируя волны
И кораблик подгоняет	сложили ладошки лодочкой
Он бежит себе в волнах	перебирают пальцы начиная с большого
На раздутых парусах.	широко расставляют пальцы

Таблица: физкультминутка «Кораблик» (по стихотворению А. Барто)

Текст	Движения
Матросская шапка,	«надеть» шапку на голову
Верёвка в руке	сжатые кулаки приставить друг к другу, развести руки – показать длину «верёвки»
Тяну я кораблик	сложить ладони «лодочкой»
По быстрой реке.	покачать «лодочку»
И скачут лягушки За мной по пятам,	прыжки на месте
И просят меня:	прижать руки к груди
— Прокати, капитан!	протянуть открытые ладони вперёд